

The book was found

Como Ser Un Buen Poeta: Curso Teorico Practico De Poesia Tecnica Del Verso Y Arte Del Poema (Spanish Edition)



Synopsis

Desde tiempo inmemorial, algunos historiadores opinan que hace aproximadamente 2000 años antes de Cristo, la Poesía ha sido una de las formas más bellas de la expresión humana, la que junto a la música ha manifestado en su canto las emociones, experiencias, ideales y sueños de la humanidad, teniendo en mi opinión, como elemento principal, el Amor. El verso del poeta o la poetisa, con sentimiento, inspiración y creatividad, despierta en los lectores intensas emociones ante las maravillas de la creación, el ensueño de anhelos románticos, la veneración de los dioses, la epopeya del héroe y el amor a la patria, así como también el desencanto y desilusión ante las dramáticas fallas de la institución social y de nuestra frágil y vulnerable calidad humana. Es la Inspiración el destello motivador de su obra, la cual abre y proyecta en su mente la idea que buscará destino en el alma de su audiencia, que al construirse en verso deberá ser graciosamente engalanada por la cadencia y ritmo de la métrica y la sinfónica armonía de la rima. La Inspiración es un don personal indiscutible, como lo son también la sensibilidad y la percepción, la capacidad de análisis y la extraordinaria virtud de poder observar tanto con la vista como con el alma, pero la rima y la métrica sólo se alcanzan (con distinguidas excepciones) mediante la disciplina y dedicación al estudio de su técnica. Es esto último la razón fundamental de este trabajo didáctico, obra docta de amor de nuestro mentor y amigo, orgullo de los Estados de Guerrero y Baja California, Doctor en Literatura Don Manuel Salvador Leyva Martínez, el poeta escritor y periodista contemporáneo más laureado que nos ha dado nuestro México, reconocido a nivel mundial. Con este trabajo, producto de tantos años de estudio, experiencias y triunfos a nivel mundial (de los cuales le enorgullecen una gran cantidad), el Maestro Leyva Martínez, ha priorizado su intención de crear una guía para la escritura de Poesía de acuerdo a los cánones primigenios, preservando las estrictas normas clásicas que deben regir su armónica estructura, a diferencia de la prosa y de la también denominada Poesía libre, que exige un esfuerzo y calidad técnica en una proporción mucho mayor. En las siguientes páginas, el lector acucioso y las próximas generaciones de Poetas y Poetisas de habla hispana, encontrarán un tesoro invaluable en el legado del autor, Manuel S. Leyva Martínez, sujeta en el propósito de enriquecer su alma creativa y generosa, mejorando con vocación y constancia sus versos selectos este mundo imperfecto que compartimos.

Book Information

Paperback: 84 pages

Publisher: CreateSpace Independent Publishing Platform (August 12, 2015)

Language: Spanish

ISBN-10: 1515376877

ISBN-13: 978-1515376873

Product Dimensions: 5.5 x 0.2 x 8.5 inches

Shipping Weight: 5.8 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: Be the first to review this item

Best Sellers Rank: #1,790,229 in Books (See Top 100 in Books) #609 in [Books > Libros en espaÃ±ol > Literatura y ficciÃ³n > PoesÃ­a](#) #8115 in [Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction](#) #24346 in [Books > Literature & Fiction > Poetry](#)

[Download to continue reading...](#)

Como ser un buen poeta: Curso teorico practico de poesia tecnica del verso y arte del poema (Spanish Edition) curso practico de refrigeracion (Spanish Edition) Ibn Gabirol. El poeta que huyÃ³ de Al-Ãndalus (Spanish Edition) Aritmetica - Teorico Practica (Spanish Edition) ACUEDUCTOS: Fundamentos Teorico-Practicos. (Spanish Edition) Curso de Electricidad: Electricidad FÃ¡cil pero Curso Completo (Spanish Edition) Tecnica de La Combinacion del Mate (Spanish Edition) Cuentos en verso para niÃ±os perversos / Revolting Rhymes: COLECCIÃ“N DAHL (Alfaguara Clasicos) (Spanish Edition) En verso y prosa: Antologia / In Verse and Prose: An Anthology (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) CÃ³mo Escribir en Verso (WIE nÂº 223) (Spanish Edition) Discorsi del Poema Eroico (Italian Edition) TenÃ­as que ser tÃ© (Serie TenÃ­as que ser tÃ© nÂº 1) (Spanish Edition) Arte rococÃ³ y neoclÃ¡sico (Historia Universal del Arte y la Cultura nÂº 37) (Spanish Edition) Cultura y arte indostÃ¡nicos (Historia Universal del Arte y la Cultura nÂº 49) (Spanish Edition) Cultura y arte en Extremo Oriente - II (Historia Universal del Arte y la Cultura nÂº 51) (Spanish Edition) Cultura y arte en Extremo Oriente - I (Historia Universal del Arte y la Cultura nÂº 50) (Spanish Edition) Meditacion de La Tecnica y Otros Ensayos Sobre (Obras De Jose Ortega Y Gasset / Works of Jose Ortega and Gasset) (Spanish Edition) La Natacion/ the Science of Swimming: Ciencia Y Tecnica (Spanish Edition) Compendio de tecnica militar (Letras Universales/ Universal Writings) (Spanish Edition) Teacher Created Materials - Reader's Theater: El Juramento de Lealtad (The Pledge of Allegiance) - Un poema de patriotismo (Poem of Patriotism) - ... Lector: Estudios Sociales) (Spanish Edition)

[Dmca](#)